

Положение
о проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2022 году

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2022 году (далее – Конкурс).

1.2 Учредителем республиканского этапа Конкурса является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым. Проведение республиканского этапа возлагается на ГБУ ДО РК «Эколого-биологический центр» (г. Симферополь). Организатором и региональным оператором муниципального этапа является МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр» (г. Евпатория).

1.3 Конкурс проводится среди учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений общего и дополнительного образования муниципального округа Евпатория всех форм собственности, которые должны быть ознакомлены с условиями проведения. В зависимости от номинации участие может быть коллективным или индивидуальным.

1.4 Данное положение разработано на основе Положения о проведении Республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос». (экобиоцентр-крым.рф/documents/polozheniya/2602/).

2. Цель и задачи Конкурса

Целью Конкурса является вовлечение учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия родного края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

- $\frac{3}{4}$ поддержка природоохранной деятельности, направленной на достижение практических результатов по охране и оздоровлению этнокультурных объектов;
- $\frac{3}{4}$ привлечение общественности к практической природоохранной деятельности;
- $\frac{3}{4}$ выявление одаренных учащихся, проявляющих интерес к естественным наукам;
- $\frac{3}{4}$ стимулирование исследовательского интереса к изучению наук естественного цикла;
- $\frac{3}{4}$ стимулирование активного участия в природоохранной и экологической деятельности.

3. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится дистанционно в два этапа:

3.1 Муниципальный этап: конкурсные материалы и заявки на участие учащихся в муниципальном этапе от общеобразовательных организаций принимаются до 19 октября 2022 года включительно.

3.2 Республиканский этап: до 28 октября – 5 ноября 2022 г. Муниципальному оператору необходимо направить работы участников для участия в республиканском этапе Конкурса, заявки установленного образца (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), конкурсные работы и аннотации к ним, оформленные в соответствии с Требованиями (Приложение 3), а также осуществить онлайн регистрацию участников Конкурса. Работы, не прошедшие регистрацию, к участию в республиканском этапе Конкурса не допускаются.

3.3 Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.3.1 Для обучающихся от 10 до 18 лет по номинациям:

«Экотрадиции». Рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и национальных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды. Оценивание работ по данному направлению проводится отдельно по возрастным группам: 4-7 классы и 8-11 классы.

3.3.2 Для обучающихся от 14 до 18 лет: **«Природа и этнос».** Рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование.

«Культурный код в природе». Рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.).

«Экогид» - рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма.

«Экожурналистика». Рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

3.3.3 От одного автора или авторского коллектива (не более трех человек) может быть прислано не более одной работы.

3.3.4 К участию в конкурсе не принимаются реферативные работы или работы, занявшие места на других конкурсных мероприятиях в предыдущем и текущем учебном году.

4. Организационный комитет и жюри Конкурса. Региональный оператор

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который создается из числа специалистов МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр», общеобразовательных учреждений муниципального образования Евпатория. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из него задач.

4.2 Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку предоставленных участниками материалов, определяет победителей Конкурса. Решение жюри обжалованию не подлежит.

4.3 Региональный оператор:

¾ информирует образовательные организации о порядке, содержании, сроках проведения муниципального этапа Конкурса;

¾ осуществляет организацию и проведение муниципального этапа Конкурса;

¾ осуществляет онлайн регистрацию участников-победителей муниципального этапа Конкурса на сайте ГБУ ДО РК «Эколого-биологический центр»: www.экобиоцентр-крым.рф;

¾ направляет в Оргкомитет Республиканского этапа конкурсные материалы, аннотации к ним, согласия на обработку персональных данных и информацию об итогах проведения муниципального этапа Конкурса.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1 Итоги муниципального этапа Конкурса подводятся до 19 октября 2022 г.

5.2 Победителям муниципального этапа: вручаются дипломы МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр».

5.3 При равенстве баллов участников, претендующих на участие в Республиканском этапе, члены жюри оставляют за собой право принимать решение о присуждении победы одному из участников.

Приложение 3
к Положению о проведении
муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос»
в 2022 году

Требования к оформлению конкурсной работы

Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений. В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика – до трёх минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик в видеохостинг YouTube.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

Объем работы не более 25 страниц за исключением номинации «Эко-гид», шрифт – 14, интервал одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, на базе которой выполнена работа; регион и населенный пункт; название детского объединения (при наличии); тема работы; фамилия, имя, отчество автора, класс; фамилия, имя отчество, должность и место работы руководителей конкурсной работы (полностью) и консультанта (при наличии), год выполнения работы.

Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист;
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использования источников литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе. Картографический материал должен иметь легенду и, как и любой другой иллюстративный материал, быть разборчивым.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Требования к оформлению работ в номинации «Экогид»

Содержание данного материала должно представлять собой чёткий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту пройти маршрут самостоятельно. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута. Прочие иллюстративные материалы могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической, хронологической, географической или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

Требования к оформлению работ в номинации «Экожурналистика»

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать одного авторского листа (40 000 знаков или 22 стандартные машинописные страницы). Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса, общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия, качество технического исполнения; креативность, оригинальность художественного замысла. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Требования к оформлению работ в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность. Необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов, цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты – это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игры, фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Требования к оформлению работ в номинации «Экотрадиции»

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий или дополняющий содержание конкурсной работы.